

L'ASSOCIATION MUSICALE C.O.P GIRONDE

Art – Musique – Biodiversité – Santé environnementale
www.copgironde.fr

Siège social : Mairie, 20 rue du château – 33480 – Castelnau de Médoc - L'adresse du siège de gestion (courrier) : 12 chemin de l'Ayguebelle – 33480 - Avensan
La commune de Castelnau de Médoc fait partie des 10 communes de la communauté de communes « La Médullienne » et dont le Maire en est le Vice-président : Avensan – Brach – Castelnau de Médoc – Listrac-Médoc – Moulis-en-Médoc – Le Porge – Sainte-Hélène – Salaunes – Saumos – Le Temple.

Notre association est totalement indépendante.

C.O.P Gironde a fait le choix de ne pas être subventionnée par les collectivités territoriales, afin de préserver sa liberté, son intégrité et sa sincérité.

Ce choix n'est pas une distance, mais un signe de confiance en la puissance du lien humain, de l'engagement bénévole et de la beauté du vrai partage.

Elle est apolitique (politique politique) – pas de nom ou abréviation des partis politiques suivant les signatures ; la fonction suffira et sera appréciée et respectée.

Président/Fondateur : Christian Filhos (Gignac, pseudo musical) - artiste engagé – chanteur/interprète, compositeur - Cœur de vie & de vérité

- « Le chant des mots qui dévoile les maux. »

Père de 3 enfants et grand-père de 4 petits-enfants, dont 2 petites-filles.

« Pour tout changer, il faut chanter, il faut s'aimer ! » telle est la devise de l'association musicale C.O.P Gironde.

www.copgironde.fr - copgironde@gmail.com – 06.07.12.02.60

* **À l'attention de Monsieur le Président de la Communauté de Communes « La Médullienne »,**

Aux Maires des communes affiliées,

Aux Parlementaires et Députés et européens du territoire.

Objet/ : Projet d'organisation de deux journées d'information scientifique sur les pesticides de synthèse, les perturbateurs endocriniens et leurs impacts (cancers et pédiatriques, périnatalité, l'enfance, la santé et publique ; la biodiversité dont nous faisons tous partie).

Monsieur le Président,

Mesdames et Messieurs les Maires,

Madame la Députée, Monsieur le Député,

Madame la Sénatrice, Monsieur le Sénateur,

Madame, Monsieur le Député européen,

Notre association musicale C.O.P Gironde œuvre depuis plusieurs années à la croisée de la musique, de la science et de l'engagement citoyen.

Notre mission, conformément à nos statuts, est simple : protéger le Vivant, les enfants, la santé publique, la biodiversité et la vérité et l'intégrité scientifique.

Notre démarche est totalement bénévole, indépendante, non subventionnée et strictement apolitique.

Elle ne vise aucune récupération électorale, aucun positionnement, aucun avantage.

- elle vise uniquement l'intérêt général,

- elle vise à informer, protéger, éclairer.

1 – Pourquoi ces deux journées sont indispensables

Les pesticides de synthèse et perturbateurs endocriniens représentent aujourd'hui un enjeu sanitaire majeur.

Les institutions scientifiques convergent : INSERM, CNRS, ANSES, IPBES, OMS, FAO, NIH, universités...

* *Leurs conclusions :*

- risques accrus de cancers pédiatriques, et pouvant aller jusqu'à l'autisme,
- troubles neuro développementaux (TSA (autisme) - TDAH),
- altérations de la thyroïde fœtale,
- atteintes de la fertilité,
- effets transgénérationnels,
- effondrement de la biodiversité (oiseaux, abeilles...).

Il a fallu + de 50 ans pour que soit écrit sur les paquets de cigarettes : « Le tabac Tue » ; à quand pour les pesticides de synthèse !?

L'agnotologie et douce étant devenue le cancer de notre société.

Le sujet des pesticides de synthèse n'est pas sans rappeler les dossiers de santé publique comme l'amiante et le tabac. Le « piège de la preuve » se répète, dans un contexte d'intérêts financiers colossaux et de stratégies de production du doute (l'agnotologie) : éviter des conclusions permet d'éviter des décisions.

* *Comme le rappelle le Professeur émérite Charles Sultan :*

« L'impact des pesticides sur la santé humaine est un scandale éthique, politique et sanitaire. »

2 – Le rôle essentiel des élus locaux

A l'instar des mots d'un brillantissime général d'armée et visionnaire : « Il faut penser biodiversité et non élections. »

Informier les familles, protéger les enfants, anticiper les risques : cela relève de la responsabilité **collective**.

Il ne s'agit ni de jugement ni de polémique,

- mais d'information,
- de transparence,
- de protection du territoire.

*** JOUR 1 – Conférence publique (sur réservation)**

3 – Organisation proposée et non exhaustive : deux journées officielles d'information

en co organisation avec la communauté de Communes « La Médullienne » - Médoc :

* **Avec : Le Professeur émérite Charles SULTAN**

Professeur endocrinologue pédiatrique au CHU de Montpellier, expert en santé environnementale,

Professeur à la faculté de médecine de Montpellier,

Responsable de l'unité d'endocrinologie pédiatrique.

Le professeur Charles Sultan a reçu le Prix mondial d'endocrino-pédiatrie en 2011 pour ses travaux sur les effets des perturbateurs endocriniens, notamment les pesticides, sur la santé des enfants. Il a dénoncé les risques associés à ces substances, soulignant leur impact sur la santé publique et la nécessité d'interdire leur utilisation. Ses recherches ont mis en lumière des malformations génitales et d'autres problèmes de santé liés à la contamination environnementale.

Depuis des années, il dénonce les effets des pesticides de synthèse sur la santé.

Responsable du groupe INSERM-CHU de Montpellier, il publiera une nouvelle étude,

appelant à l'interdiction pure et simple des pesticides de synthèse, qui contaminent l'homme par l'air, l'eau et les aliments.

Un appel lancé au nom de la survie de l'espèce humaine.

* Avec : Le Docteur Didier COSSERAT (membre d'honneur de notre association)

Médecin généraliste à Nice, enseignant et maître de stage à la Faculté de médecine de Nice-Sophia-Antipolis, Directeur de deux thèses sur les consultations préconceptionnelles et les perturbateurs endocriniens. Il étudie ces sujets depuis plus de 20 ans. Il s'intéresse particulièrement : aux pathologies thyroïdiennes, aux carences en iodé, à l'hypofertilité, et participe régulièrement à de nombreux colloques. Son constat : l'impact des perturbateurs endocriniens est dramatique et largement sous-évalué.

* Avec : des spécialistes scientifiques (biodiversité – oiseaux - abeilles ...)

4 - Public visé (liste non exhaustive) :

Parents, femmes enceintes, enseignants, médecins, laboratoires, élus, citoyens....

Thèmes principaux :

- Exposition prénatale
- Cancers & pédiatriques
- Santé thyroïdienne
- Neurodéveloppement
- Agriculture & santé
- Biodiversité (oiseaux, abeilles, Amazonie, Médoc)

* JOUR 2 — Visites scientifiques dans trois châteaux du territoire

Trois modes de culture représentés :

- 1 : conventionnel
- 2 : Bio
- 3 : Biodynamie

Objectifs :

- comprendre les réalités du terrain
- ouvrir un dialogue sain et fraternel
- rapprocher viticulteurs, citoyens et scientifiques
- montrer que l'enjeu est commun : la santé publique

La présence conjointe des scientifiques, élus, parlementaires, professionnels de santé et acteurs viticoles créera un lien inédit, fondé sur :

- le respect - la vérité - la fraternité - la science.

5 – Une démarche constructive, fraternelle et non politisée – Ethique

La co organisation de l'association musicale C.O.P Gironde avec la communauté de communes « La Médullienne » garantit :

- neutralité politique totale
- absence de récupération
- respect de tous
- priorité à la santé publique
- intérêt général
- transparence

Comme nous le disons :

« Pour tout changer, il faut chanter, il faut s'aimer ! »

Et comme le disait Nelson Mandela :

« La politique (règles de la cité) peut être renforcée par la musique, mais la musique a une puissance qui défie la politique. »

Aujourd'hui, la musique, l'intelligence artificielle et la science marchent ensemble pour révéler la vérité.

6 – Modalités pratiques (frais de réception des scientifiques et logistique des deux journées)

Nous sollicitons que la Communauté de Communes « La Médullienne » prenne en charge :

- les frais de déplacement du Professeur émérite Charles Sultan
- les frais de déplacement du Docteur Didier Cosserat
- les frais d'hébergement (une nuitée)
- les repas / collation,, divers
- la mise à disposition d'un minibus / bus pour les visites et déplacements des scientifiques, (accompagnants médecins, scientifiques, élus, participants...), et dans les 3 châteaux/propriétés-domaines..)

Cette prise en charge est légitime :

- les conférences concernent tout d'abord la population de ces 10 communes.
- les thématiques touchent directement la santé publique, l'enfance, la périnatalité et la qualité de vie.
- les élus ont un devoir d'information et de prévention conformément au Code de la santé publique.
- la « Médullienne » regroupe les communes suivantes :

Avensan – Brach – Castelnau de Médoc – Listrac-Médoc – Moulis-en-Médoc – Le Porge – Sainte-Hélène – Salaunes – Saumos – Le Temple.

7 - Agnotologie : le silence organisé que nous devons dépasser - un déficit structurel de transparence sur les causes environnementales reconnues.

Les connaissances scientifiques sur les impacts sanitaires des expositions environnementales ont considérablement progressé depuis vingt ans.

Pourtant, ces informations restent largement absentes des campagnes nationales de sensibilisation.

Ce décalage systémique constitue un mécanisme d'**agnotologie**, c'est-à-dire de production d'ignorance ou d'invisibilisation involontaire des causes environnementales.

7.1 — Constat scientifique : un consensus robuste sur les expositions à risque

Les institutions suivantes convergent dans leurs conclusions :

- INSERM : rapports "Pesticides et santé", "Perturbateurs endocriniens", "Cancers pédiatriques".
- ANSES : évaluations toxicologiques et avis sur les substances phytopharmaceutiques.
- OMS / IARC : classification des cancérogènes (glyphosate Groupe 2A ; benzène Groupe 1, etc.).
- CNRS, INERIS, INVS (Santé Publique France) : impacts des particules fines et solvants.
- IRESP : travaux sur santé environnementale et expositions prénatales.

Les expositions reconnues comme contribuant à un risque accru comprennent :

- pesticides de synthèse (organophosphorés, néonicotinoïdes, glyphosate et co-formulants),
- perturbateurs endocriniens (bisphénols, phtalates, parabènes, dioxines),
- pollution atmosphérique (PM2.5, PM10, NO₂, ozone),
- solvants organiques (trichloroéthylène, toluène),
- métaux lourds (plomb, arsenic, mercure),
- polluants des sols (hydrocarbures, résidus industriels),
- expositions prénatales multi-facteurs (*effet cocktail*).

Les effets sanitaires concernent notamment :

- cancers pédiatriques (leucémies, lymphomes, tumeurs cérébrales),
- troubles neuro-développementaux (autisme, TDAH),
- troubles endocriniens (thyroïde, puberté précoce),
- infertilité masculine et féminine,
- malformations congénitales,
- pathologies chroniques à long terme.

Ces liens sont décrits comme **probables, avérés ou fortement suggérés**, selon les substances, dans des centaines d'études.

7.2 — Absence dans les grandes campagnes nationales : un paradoxe préoccupant

Malgré ces données solides :

- le Téléthon met l'accent quasi exclusivement sur les origines génétiques ;
- Octobre Rose évoque surtout le dépistage et la recherche, rarement les pesticides de synthèse, perturbateurs endocriniens ;
- les campagnes sur les cancers pédiatriques insistent sur le soutien aux familles, mais très peu sur les causes évitables.

Cette omission répétée contribue à une **perception tronquée** des déterminants de santé.

Il ne s'agit pas d'accuser ces campagnes, qui sont indispensables, mais de souligner que :

- **parler uniquement des conséquences tout en taïtant les causes environnementales reconnues, affaiblit la prévention et induit une forme d'hypocrisie systémique.**

7.3 — Vers une information complète, transparente et scientifiquement responsable

Une politique de santé publique moderne devrait :

- intégrer systématiquement les facteurs environnementaux dans les campagnes nationales ;
- développer des supports pédagogiques pour les familles, les écoles et les collectivités ;
- renforcer la surveillance des pesticides et perturbateurs endocriniens ;
- soutenir les associations locales engagées dans la prévention des vraies causes ;
- garantir une cohérence entre recherche publique, communication et actions territoriales.

*Conclusion : L'agnotologie ne désigne pas forcément une mauvaise intention, mais un **déficit structurel de transparence**.*

Pour protéger les enfants et les familles, il est impératif **de dépasser ce silence organisé**.

L'information ne doit pas être fragmentaire : elle doit être complète, responsable, claire et fondée sur la science.

8 – Les deux associations musicales fondées par Christian Filhos (Gignac) : un engagement unique en France

L'Association Musicale C.O.P Gironde n'est pas née par hasard.

Elle s'inscrit dans la continuité d'un engagement antérieur, profond, et rare.

* En 2011, Christian Filhos (Gignac, pseudo musical Gignac) fonde D.C.M & l'Agent Orange, association reconnue d'intérêt général visant à dénoncer le plus grand écocide du XXe siècle : l'Agent Orange, défoliant chimique massivement utilisé durant la guerre du Vietnam, responsable de centaines de milliers de morts, de malformations et de maladies transgénérationnelles.

Cette association portait déjà un message universel :

« Le Plus jamais ça » pour l'humanité, la paix, la santé, les générations futures.

* En 2014, il fonde sa seconde association : C.O.P Gironde « Change to Organic Pesticides consacrée cette fois au local, en France : les pesticides de synthèse, leurs effets sur la périnatalité, l'enfance, la santé et la biodiversité.

Ces deux associations — l'une consacrée au global, l'autre au local — sont indépendantes mais profondément complémentaires.

Elles portent une même philosophie :

- dire la vérité - prévenir plutôt que guérir - à transmettre, protéger le Vivant,
- à parler des causes **réelles** des maladies,
- alerter sans invectives, mais avec rigueur scientifique, sans complaisance.

Elles sont aujourd'hui les deux seules associations musicales au monde avec l'association Orange Diohxy basée à l'Île de la Réunion (musiques pour les millions de victimes et enfants vietnamiens de l'agent orange - toutes les trois informant **sur LES CAUSES RELLES** et relayant les alertes des grands experts — endocrinologues, pédiatres, scientifiques — et ce au moyen **UNIQUE des Arts, de la musique, du chant, de la danse et de la pédagogie et de la parole poétique ENGAGEE !**

9 – La Mer : mon premier maître — L'école de vie

La mer a façonné ma manière d'être et de voir le monde.

La mer est une école de vie. Elle est le lieu par excellence où l'homme apprend à vivre avec la nature dans la confrontation directe avec les éléments.

En mer, le marin ne peut les ignorer, il doit s'adapter et les respecter.

La mer révèle l'humanité en nous et dans les autres.

La mer est un bon lieu de réflexion où se posent les questions essentielles du sens de l'homme dans la nature et où se trouvent aussi des éléments de réponse.

Elle enseigne tout :

- l'humilité - la vérité - la prudence - la force - la solidarité - le respect du vivant - la responsabilité

J'ai servi entre autre à l'École de Santé Navale de Bordeaux.

Et c'est en mer,

et lors de nombreuses missions humanitaires avec mes camarades,
que j'ai décidé que jamais je ne me tairais lorsque des vies seraient en jeu,
surtout celles des enfants et des mamans enceintes (périnatalité).

Cette exigence ne m'a plus jamais quitté.

10 - Le moteur de mon combat : Karim Aurabi

Karim Aurabi, musicien, ami, frère d'âme, lumière du cœur a profondément marqué ma vie.

Six jours avant son départ, il s'était marié.

Depuis son lit d'hôpital, en phase terminale, il m'a confié ces mots que je n'oublierai jamais :

« Christian... ne lâche jamais ton combat.

Continue de parler des causes des cancers, et des cancers pédiatriques. »

Karim chantait pour la Ligue contre le cancer.

Il portait en lui *une extrême gentillesse, une bienveillance naturelle, une bonté profonde*,
mais aussi *un talent immense, une présence rare, un charisme lumineux*.

Sur scène comme dans la vie, il savait toucher les cœurs, apaiser, rassembler.

Par son attitude, par sa bonté et par la sincérité totale de son engagement,

Karim est devenu — et demeure — un exemple pour tous les artistes :

un exemple de vérité, d'intégrité, de générosité et de courage.

Nous étions complémentaires dans ce combat :
lui par sa lumière, sa voix, sa sensibilité ;
moi - très humblement bien sûr comme tant d'autres - par mes mots, par mon chant, par notre engagement partagé.

Aujourd'hui, je poursuis ce combat — et je le poursuivrai jusqu'à mon dernier souffle —
avec les seuls moyens qui sont les miens : la musique, le chant, la danse et la poésie.

Je le fais :

- pour lui, parce que je le lui ai promis lors de cet appel qui résonne encore en moi,
- pour sa maman, Andrée Raydelet, devenue membre d'honneur de l'Association C.O.P Gironde,
- pour sa famille,
- pour ses amis, musiciens et compagnons de route, et parce que la vérité, la vie et les enfants méritent cette voix.

Son épouse m'a confié, avec une douceur infinie,
son accord pour que la photo d'artiste de Karim accompagne désormais notre barnum musical.
Ainsi, **son sourire, sa gentillesse et sa lumière** continueront d'accueillir ceux qui s'arrêtent pour nous écouter.

Sa présence se lie désormais à notre devise :
« Pour tout changer, il faut chanter, il faut s'aimer ! »

Karim demeure à nos côtés — dans chaque mélodie, chaque rencontre, chaque action qui défend la vie.
Il reste, pour notre association comme pour le monde artistique,
'un des visages les plus sincères et les plus inspirants de l'engagement.

11 – Ma mère — Denise FILHOS - 93 ANS

La force de l'amour et d'une promesse tenue

Depuis plus de deux ans et demi, ma maman — ancienne castelnaudaise — vit auprès de nous, à notre domicile, avec mon épouse Josie.

Un jour, elle m'avait dit :

« **Christian, je ne veux jamais aller en EHPAD.** »

Je lui ai donné ma parole.

Et aujourd'hui, avec le soutien indéfectible de mon épouse, je tiens cette promesse.

Il y a six mois, le diagnostic est tombé : un cancer de la bouche.

Depuis, elle est prise en charge en **H.A.D**, dans notre maison d'Avensan, au cœur de notre vie familiale.

Ce combat — intime, quotidien, éprouvant — nous le menons ensemble, avec amour, respect et fidélité.

Mais nous ne sommes pas seuls.

Et dans cette traversée, je veux exprimer toute ma gratitude à celles et ceux qui, chaque jour, sont **comme des phares dans la nuit** :

- les médecins généralistes, l'équipe H.A.D, les professeurs,
- les infirmières et infirmiers, le kinésithérapeute, les aides à domicile et les auxiliaires de vie,
- le Service H.A.D du Bouscat,
- l'ensemble du service de soins palliatifs de la Clinique de Lesparre-Médoc,
- l'APAM, l'APA,
- les deux assistantes sociales (H.A.D & Avensan),
- la psychologue de l'H.A.D.

Chacun d'eux, par sa présence, sa compétence et son humanité, contribue à rendre ce chemin plus doux, plus digne, plus lumineux.

Et pour cela, je leur adresse **ma reconnaissance la plus sincère**.

12 – Conclusion

Oui, « Pour tout changer, il faut chanter, il faut s'aimer ! ».

Car chanter n'est pas seulement divertir : c'est offrir des mots qui éclairent, qui relient, qui éveillent.

La solidarité, la fraternité, le courage, la transmission, l'amour et le partage ne doivent plus rester de simples notions abstraites : ils sont la respiration même d'une société vivante.

Être un artiste engagé ne devrait jamais être perçu comme une provocation, mais comme un acte de responsabilité.

Notre engagement n'est pas partisan : il se situe du côté de la santé publique, de la vérité et du respect du vivant.

Je chante pour la vie :

pour les enfants, pour les familles, pour ceux qui souffrent, pour ceux qui espèrent,
et pour ceux qui viendront après nous.

Je chante aussi pour celles et ceux qui m'ont transmis la force d'aimer : ma maman, Karim, et tant d'autres.

Nous saluons et soutenons les labels Terre Saine et APIcité, qui témoignent **d'efforts sincères**.

Mais l'air ignore les frontières administratives : ce qui est pulvérisé dans une commune traverse immanquablement vers la voisine.

La protection des plus vulnérables — femmes enceintes, enfants, familles — exige **une vision globale**, cohérente et continue, c'est aussi cela la transmission.

L'Association C.O.P Gironde **n'est pas un décor, ni une carte postale**.

Elle agit avec ses propres moyens, avec amour et courage, dans l'indépendance la plus totale, au service du vivant, de l'art, de la prévention et de la vérité.

Nous ne pouvons accepter d'être sollicités uniquement pour embellir un événement,

lorsque notre mission — informer, sensibiliser, prévenir — **n'est pas entendue**.

Nous restons pourtant ouverts au dialogue, aux collaborations sincères,
aux projets éducatifs, artistiques et environnementaux qui construisent l'avenir.

Notre fidélité au vivant est entière et restera sans faille.

Nous continuerons à chanter, à expliquer, à transmettre,
pour que chacun puisse **grandir et vieillir sans cancer**.

À l'école comme dans la vie quotidienne, nous défendons **une éducation précoce** à la santé, au respect du vivant et à la compréhension des dégâts causés par **les pesticides de synthèse, le tabac ou les drogues**.

La protection commence toujours par la lucidité ; la lucidité **par la transmission**.

Je vous adresse, Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les Maires,
Mesdames et Messieurs les Parlementaires,
mes salutations respectueuses et fraternelles,
avec la conviction que nous partageons la même responsabilité :

- protéger la vie - éclairer les familles - offrir à nos enfants un avenir où la santé, la vérité et le bien-vivre guident les décisions publiques.

Je vous remercie, Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les Élus,
de l'attention que vous porterez à ce message, convaincu que le dialogue et la responsabilité partagée sont les conditions essentielles de la protection du vivant.

« Le seul devoir, c'est d'enseigner et de transmettre. »
Nous venons de tous les continents, croyants ou non,
mais nous appartenons à la même planète, à la même communauté humaine.
Notre devoir est de la défendre, non seulement contre les forces de la nature,
mais, plus encore, **contre la folie des hommes.**

— Simone Veil

L'ASSOCIATION MUSICALE COP GIRONDE

Art – Musique – Biodiversité – Santé environnementale

Président/Fondateur : Christian Filhos (Gignac, pseudo musical) - artiste engagé – chanteur/interprète, compositeur - Cœur de vie & de vérité

« Le chant des mots qui dévoile les maux. »

Père de 3 enfants et grand-père de 4 petits-enfants, dont 2 petites-filles.

« Pour tout changer, il faut chanter, il faut s'aimer ! » telle est la devise de l'association musicale C.O.P Gironde
www.copgironde.fr - • copgironde@gmail.com - **06.07.12.02.60**

